

L'Orange Antique superposée au centre ancien

La carte établie par Jean Marc Mignon, archéologue de Vaucluse, montre clairement le resserrement de la ville historique par rapport à la ville romaine. Dès le haut moyen-âge, l'occupation se restreint. La population s'installe probablement dans les anciens monuments tel le théâtre ou l'ancien forum protégés par les antiques élévations.

Le *cardo* et le *dédecumanus* sont encore lisibles dans le parcellaire d'aujourd'hui.

La richesse de la ville antique augure d'une nappe antique sous la totalité de la ville historique actuelle.

Les monuments antiques; théâtre, arc de triomphe de Marius, mur ouest de l'ancien Forum,... d'Orange reconnus dès la première moitié du XVIIe siècle (Joseph de la Pise 1639) marquent la ville et peuvent faire oublier le patrimoine médiéval et moderne de la cité.

Le cœur ancien de la ville d'Orange représente le quart de la ville romaine.

L'emprise de la ville médiévale

Les fortifications du XIIe siècle, englobent la partie urbaine dense du territoire.

« La princesse Tiburge de la première race des princes d'Orange, fit rebâtir les murailles de cette ville, telles qu'on les voyoit encore avant les changements qu'on y fit quand on y ajouta des fortifications à la moderne. » Joseph Mandrillon 1768

On lit clairement, sur le parcellaire du cadastre napoléonien la densité héritée de la ville médiévale et les rues étroites et sinueuses. L'absence de place à l'exception d'une place centrale est également caractéristique du tissu médiéval.

Jean Marc Mignon cite Jacques le Goff : Orange dispose au Moyen-Âge entre autre atout : « de son passé de ville romaine, elle garde un cadre urbain monumental, des Monuments ravagés par le pillage, les guerres et les transformations irrespectueuses... mais toujours présents dans leur splendeur ruinée, elle conserve aussi le plan régulier traditionnel et la richesse de mémoire ».



Ville
d'Orange

SPR

Rapport de Présentation
4-Evolution et caractéristiques urbaines

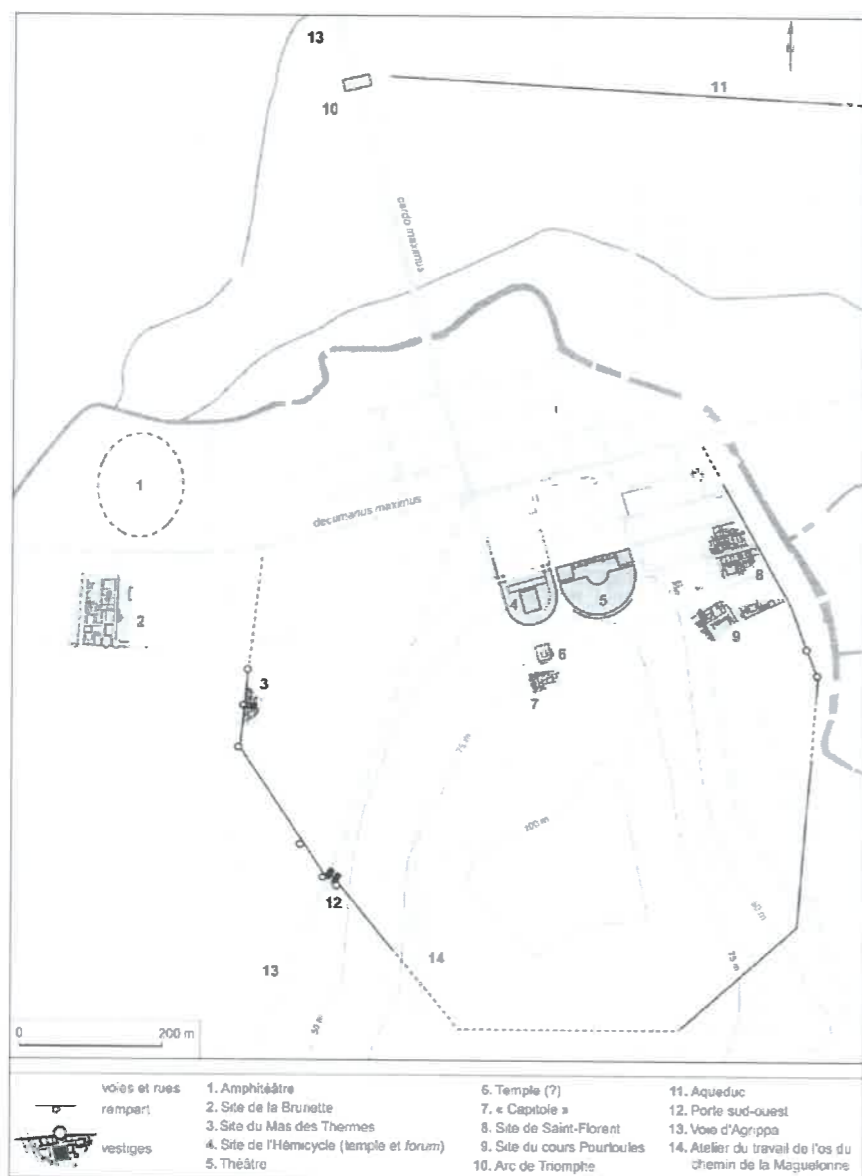


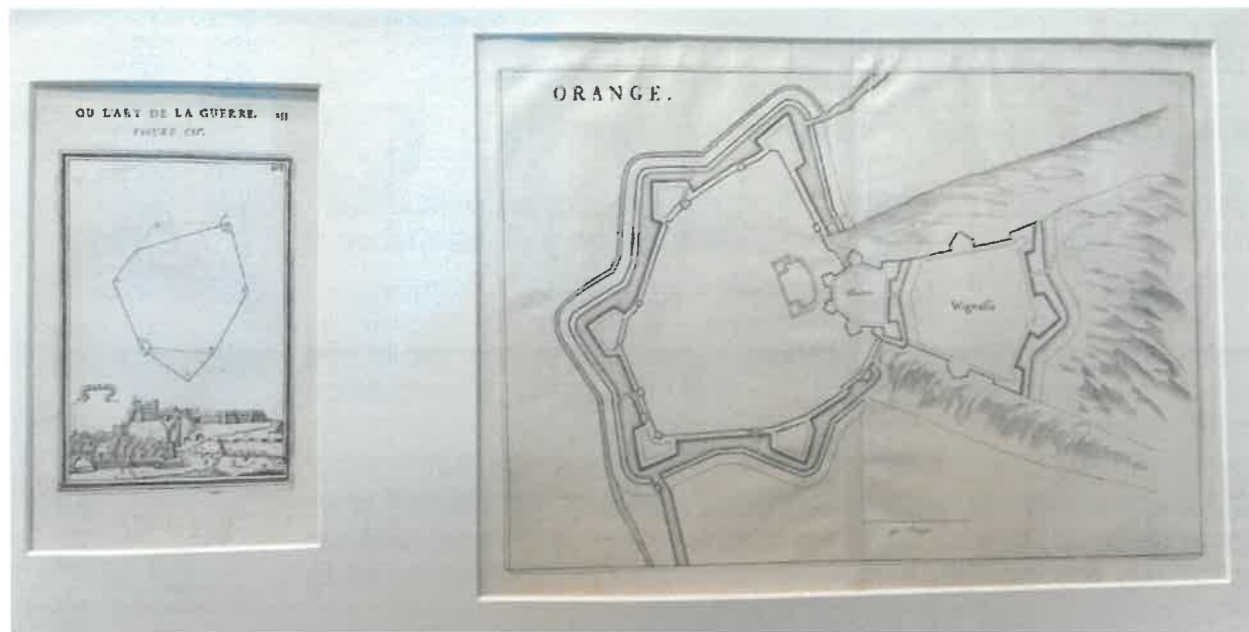
FIGURE 2. Plan d'Orange par Jean-Marc Mignon (dans Ph. Prévost, Gallia 2008).



Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussar
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr



La ville et son Château

« Tiburge, fille du Comte Raimbaud de Nice fait relever les murs antiques de la ville et rebâtit l'ancien castrum Aurasice. Au XIVe siècle, les princes des Baux consolident donjon et rempart pour résister aux assauts des grandes compagnies qui dévastaient alors toute la Provence.»

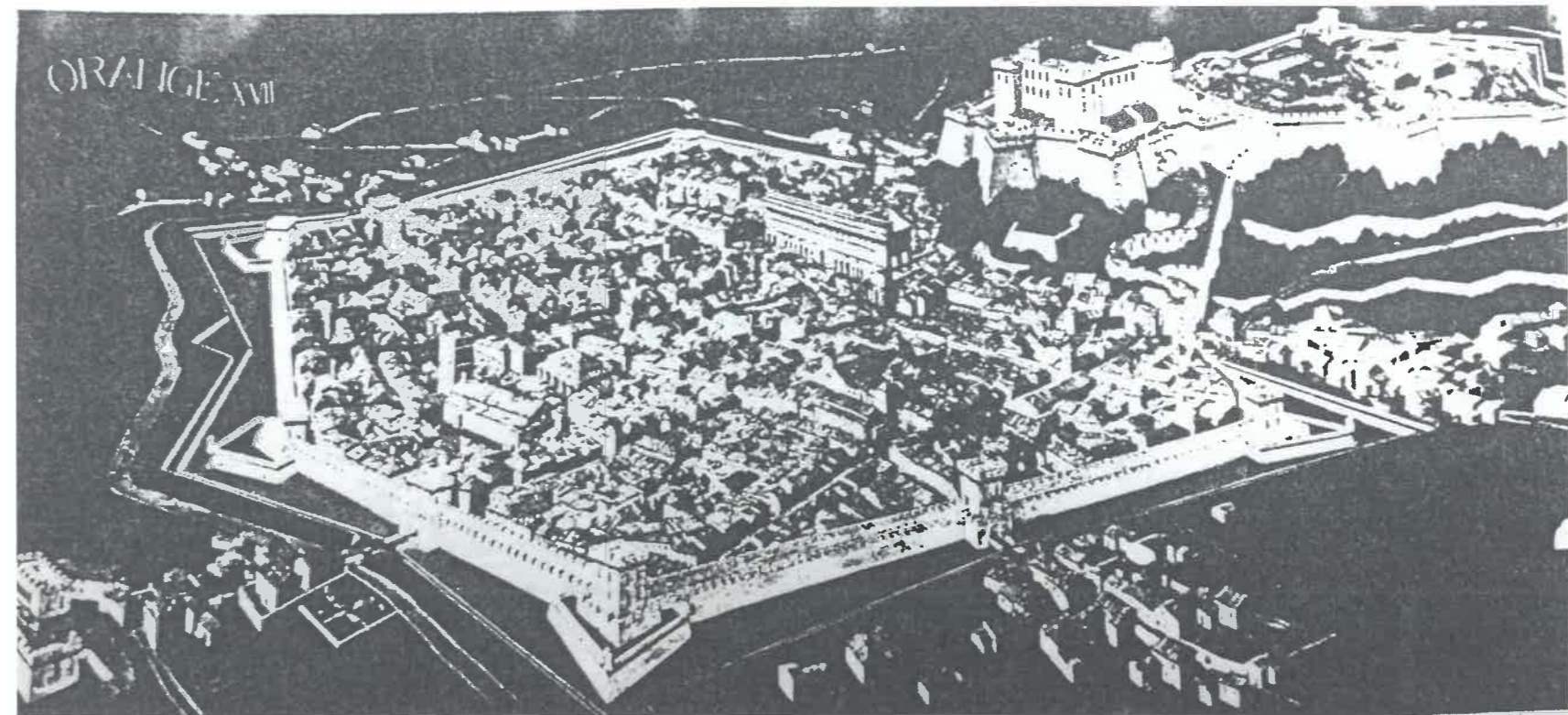
Les guerres de religion font subir des dommages aux ouvrages et à la ville. La forteresse est constituée du château vieux. Remaniée, elle devient une véritable citadelle de 1621 à 1624 sous la houlette de Guillaume de Nassau et sur les plans de l'architecte Servole. Elle est constituée d'un donjon du XIVe siècle, la courtine et la Vignasse, « une esplanade, capable de contenir 10 000 hommes en bataille » (2), « elle a la réputation d'être l'une des meilleures places de la chrétienté »

Les plans illustrent le rapport d'échelle entre la ville et son château. Demeure princière et fort de la Vignasse, installés sur la colline Saint Eutrope présentent une emprise de la moitié de la ville fortifiée.

Le château princier et la place forte seront démontés par le comte de Grignan sous Louis XIV.

La vue des fortifications en contre bas montre l'importance de l'ouvrage défensif qui ceint la cité au début du XVIIe siècle. La maquette présentée montre la densité de la ville dans ses murailles. Tissu urbain d'où émergent les monuments antiques.

La colline Saint Eutrope, emplacement de l'ancienne citadelle des Princes d'Orange est aujourd'hui un vaste espace vert et reçoit de nombreux chantiers de fouilles archéologiques.



Maquette construite en 1938 par Pierre Babot pour le salon du paquebot néerlandais « Oranje »
« Guillaume de Nassaus et la principauté d'Orange » WF et E Leemans



Ville
d'Orange

SPR

Rapport de Présentation
4-Evolution et caractéristiques urbaines

Service de l'état :
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
[architectes@wood-
associes.com](mailto:architectes@wood-associes.com)

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussar
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr



De la fin de la principauté des Nassau à aujourd'hui

Le tissu urbain du centre ancien d'Orange reste peu changé jusqu'à l'arrivée du PLM et les années de fort développement économique qui suivent.

Le centre ancien voit des transformations importantes: percée d'avenue, création de places, opérations d'alignement, en accompagnement du développement des faubourgs.

Les monuments antiques sont dégagés des quartiers qui les occupaient, tel le théâtre antique. Des îlots sont démolis ou curetés, ce qui peut entraîner un effacement de la lecture du parcellaire.

Le tracé des fortification bastionnées du XVIIe siècle restent lisibles, « en creux » dans le parcellaire qui borde la Meyne, cours d'eau urbain anciennement déplacé pour faire office de douves le long des remparts.

Superposition du bâti du cadastre Napoléonien et du cadastre de la ville d'Orange de 2019:

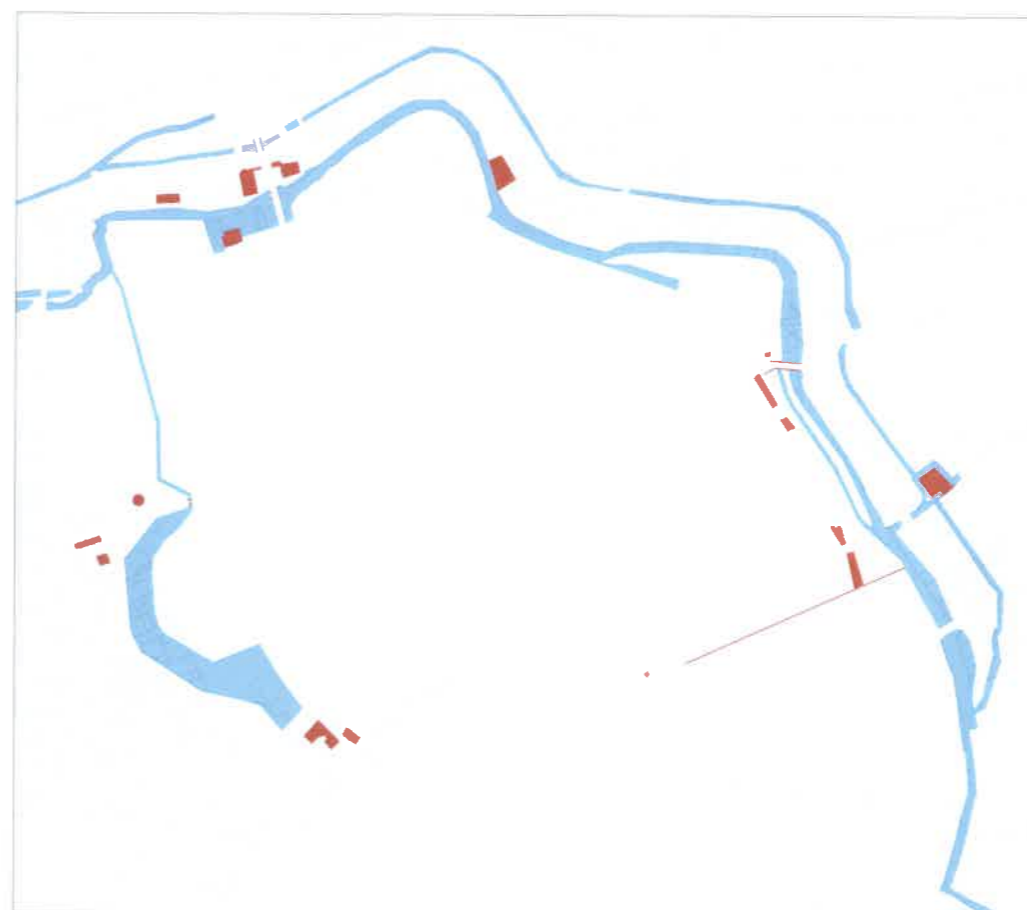
Les îlots ou parties d'îlots en rose correspondent au bâti démolit soit à l'occasion d'opération d'alignement soit à l'occasion de percée de rue.

Commune d'Orange 84100

Etude morphologique urbaine dans le temps



Commune d'Orange 84100
Etude morphologique urbaine dans le temps



Parcellaire 2019
Bâti en 1769 + bâti 1817 "intra muros"
Tracé du cours d'eau en 1769 d'après le cadastre Napoléonien

Bâti en 1817
Bâti en 2019

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussar
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr



Curetage en cœur d'îlot



Rues principales ayant fait l'objet d'alignement, les façades ne témoignent pas de la richesse du bâti

La qualité du bâti n'est que peu visible depuis l'espace public. Démolition d'îlot, élargissements de rue, percée de rue nouvelle, curetage ont effacé, en partie, la lecture de la richesse patrimoniale du centre ancien d'Orange depuis l'espace public. Quelques rues conservent les façades originelles du bâti, c'est le cas de l'ancien Cardo, rue droite, qui reçoit les hôtels particuliers de l'époque moderne pour loger les édiles d'Orange, capitale de la principauté, jusqu'au XVIIe siècle. C'est dans les petites rues sinueuses, héritées du Moyen-Âge, ou en cœur d'îlot que l'on conserve les traces les plus anciennes.

Ancienne rue Droite, alignement d'anciens hôtel particuliers



Rue sinueuse héritage médiéval



Service de l'état :
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussar
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Superposition de la ville du bâti et ses extensions de 1856, 1923 1945 et 2019



Ville
d'Orange

SPR

Rapport de Présentation
4-Evolution et caractéristiques urbaines

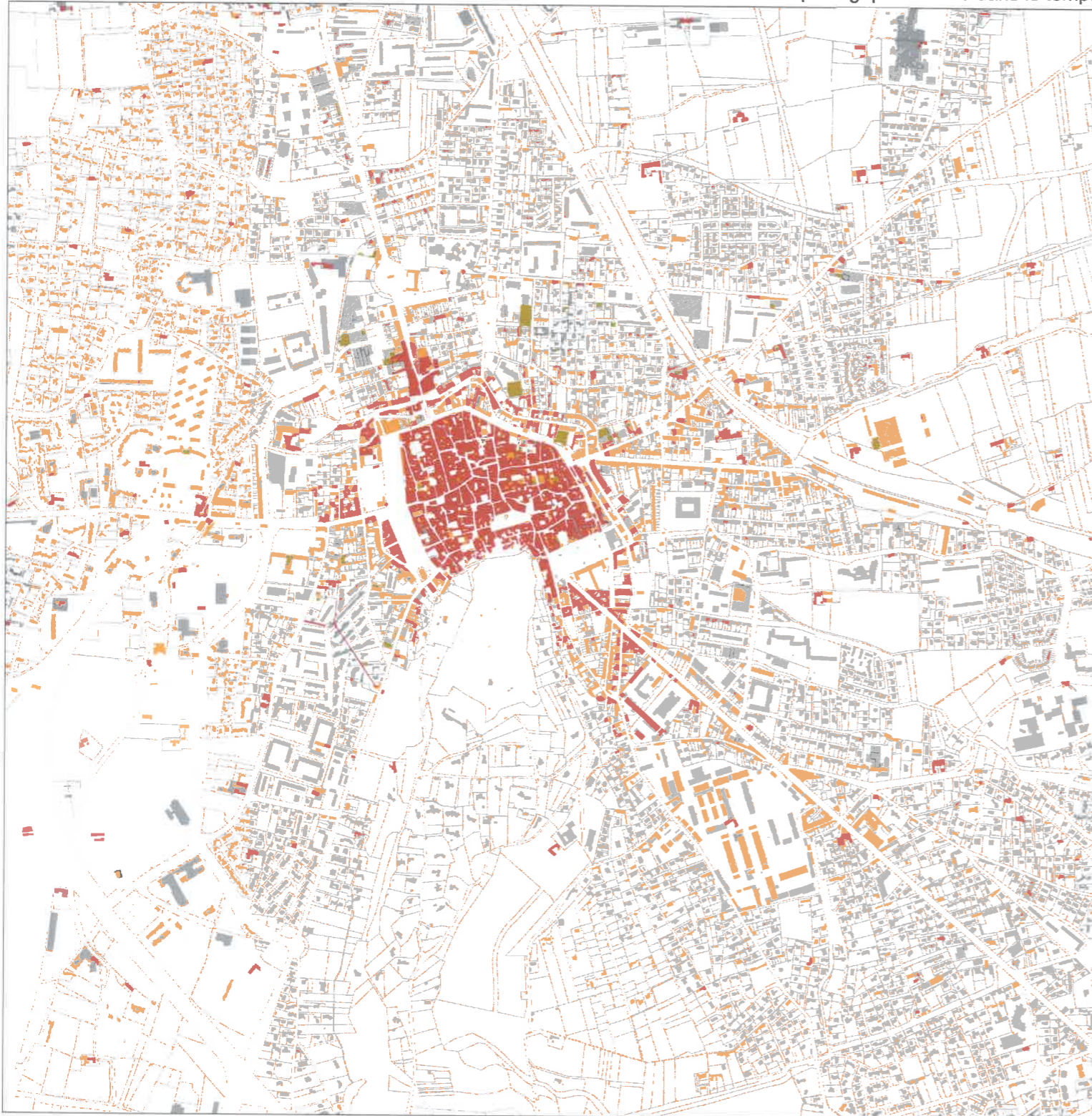
La carte de superpositions des cadastres montre un étalement urbain exponentiel entre 1945 et aujourd'hui.

Le paysage rural fait de grandes fermes qui jouxtait les fortifications à la fin du XVIIIe siècle s'est progressivement effacé dans une vaste zone périphérique.

Cet étalement urbain accompagne un désintérêt pour le centre ancien qui se vide et se paupérise.

Seuls les développements le long des axes urbains à l'est du centre ancien présente une homogénéité et un caractère patrimonial indéniable.

Commune d'Orange 84100
Etude morphologique urbaine dans le temps



- Bâti en 1817-1856
- Bâti en 1923
- Bâti en 1945
- Bâti en 2019

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
[architectes@wood-
associes.com](mailto:architectes@wood-associes.com)

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussar
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr



Rapport de Présentation
5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état :
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussar
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr



Vue de l'arc de Marius , du centre ancien et de la cathédrale depuis la coline Saint Eutrope, cliché Cyril Gins.