



Ville
d'Orange

.....

SPR

Ville d'Orange

Site Patrimonial Remarquable



Vue d'Orange et de la plaine depuis la colline Saint Eutrope.

Rapport de Présentation
3-Le contexte Paysager

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussar
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Etude Préalable

Le contexte paysager

Une ville implantée au cœur de la plaine alluviale de l'Aigue

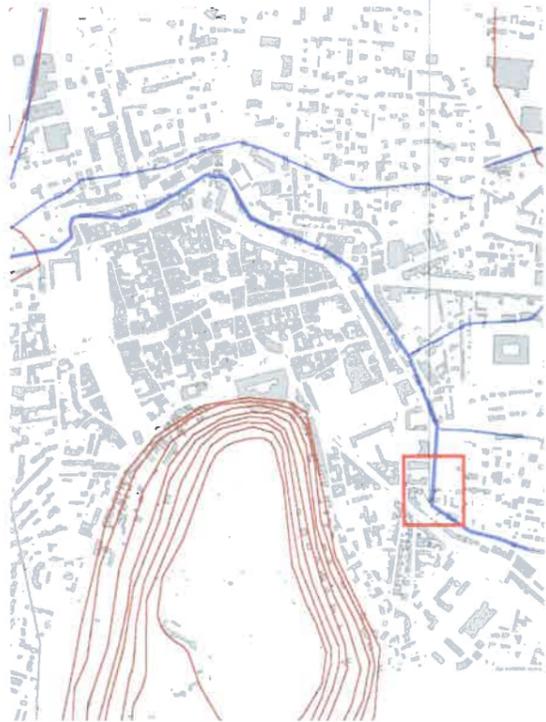
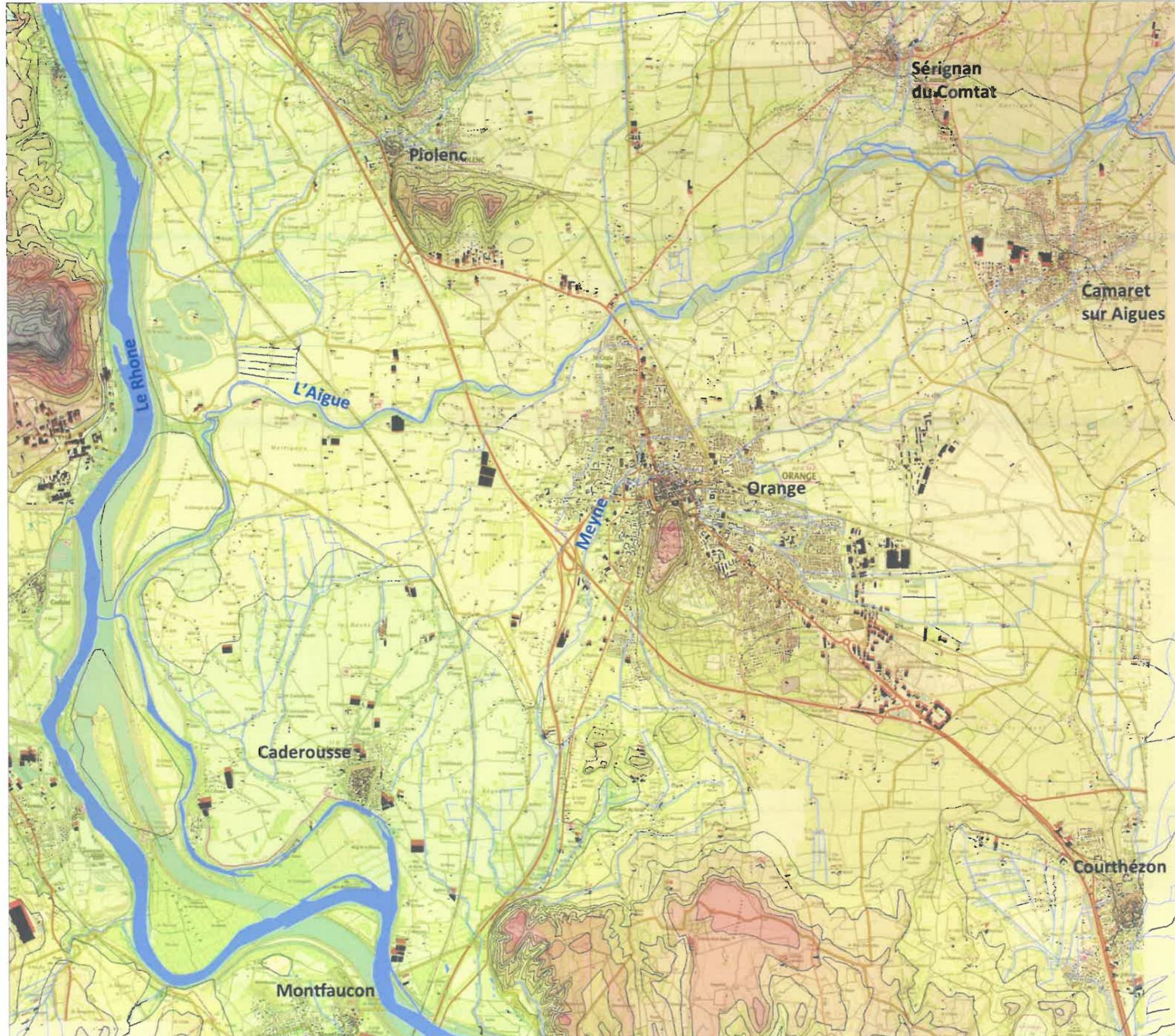


Ville
d'Orange
.....
SPR

Une ville établie au cœur de la plaine alluviale de l'Aigue sur le piémont nord d'une butte témoin « la colline de Saint Eutrope » isolat calcaire du massif d'Uchaux.

Une ville implantée très probablement dans le lit mineur de la Meyne détournée pour participer au système de défense de la ville.

Angle à 90°
suggérant un
détournement
artificiel de la
Meyne



Rapport de Présentation

3-Le contexte Paysager

Service de l'état :
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussar
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Le contexte paysager

Une situation singulière: une ville implantée en point bas du bassin versant

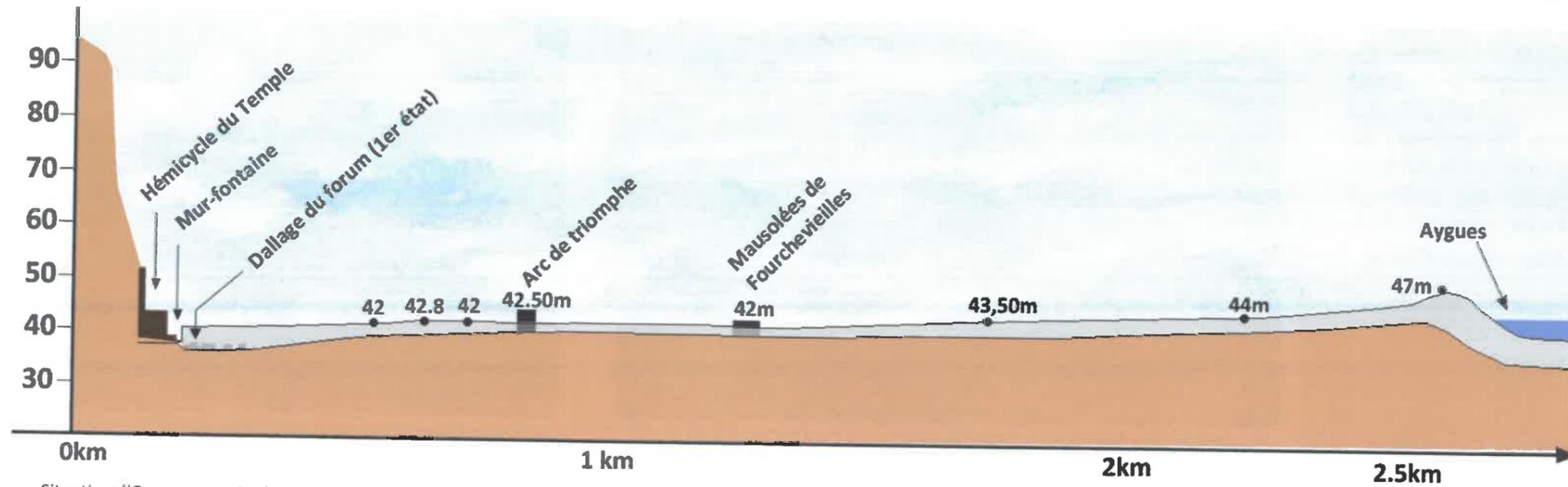


Ville d'Orange

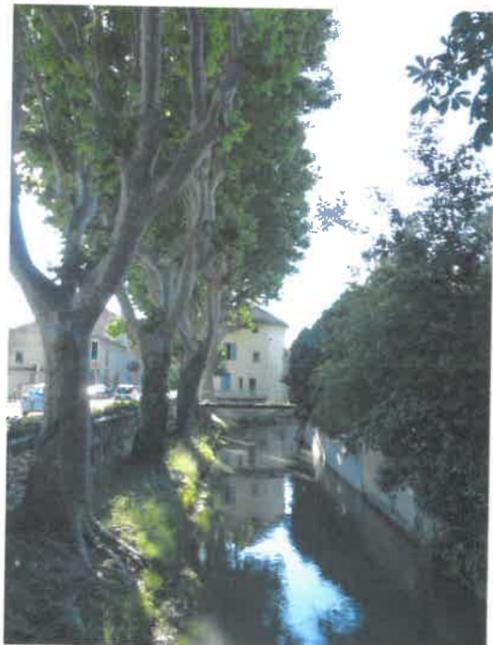
SPR

Une ville située en point bas du bassin versant dans l'ancien lit mineur de la Meyne avant son détournement.

Il résulte de cette situation une présence de l'eau importante qui se manifeste, lors d'épisodes d'inondations exceptionnels, sous la forme de nombreuses fontaines qui ponctuent la commune et grâce à la présence de la Meyne soulignée par un alignement de platanes qui marque fortement le paysage communal.



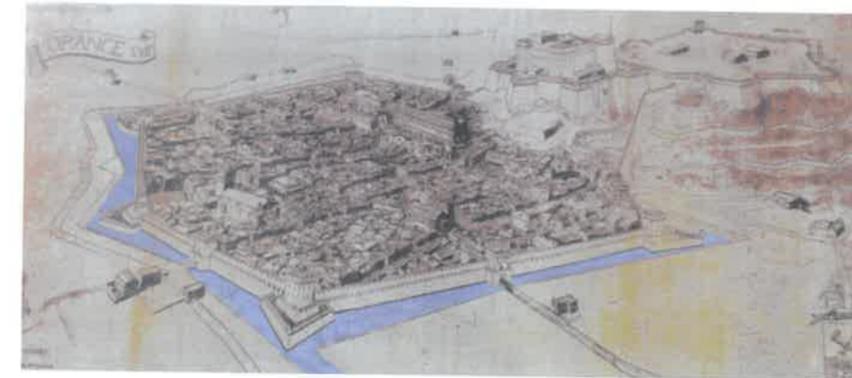
Situation d'Orange en point bas de la plaine de l'Aigue



Remarquable alignement de platanes le long du boulevard E. Daladier



L'alignement de platanes contribue à souligner la présence de l'eau



Le détournement de la Meyne: gravure du XVIIe siècle



La Meyne depuis le pont A. Réal



Fontaine et Meyne, rue Daladier



La Meyne depuis le pont des blanchisseurs



Inondation de 1924 au cœur de la ville d'Orange



ORANGE - Rue Carotte pendant l'inondation

Rapport de Présentation
3-Le contexte Paysager

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussar
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Le contexte paysager

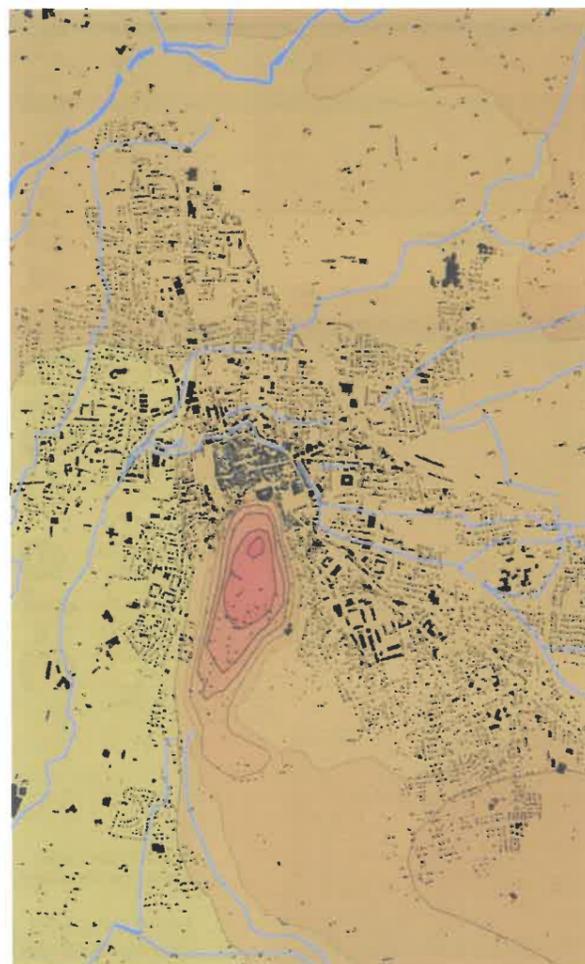
Une situation singulière: une ville implantée en piémont nord de la colline de Saint Eutrope



Ville
d'Orange

.....
SPR

La ville d'orange est implantée en piémont nord de la colline de Saint Eutrope, petite éminence qui domine la plaine d'environ 60 mètres. Il s'agit d'une butte témoin calcaire et siliceuse du crétacé dont la géologie peut être rapprochée des collines d'Uchaux



L'étroite relation entre la ville et sa colline



La ville s'enroule autour de la colline...



La colline de Saint Eutrope un « isolat » paysager et naturel encaissé dans la ville d'Orange



Seul élément de relief, la colline de Saint Eutrope dessine l'horizon de la ville



Vue sur Orange depuis la colline



Arrière plan boisé en surplomb de la ville



Le Parc paysager mis en place dans les années 1920



Les nombreux pins d'Alep agés d'une centaine d'années



Zoom avant



Sur ces photos du début du XXe siècle prises par Pierre ABEL, seuls quelques pins noirs d'Autriche ponctue la colline qui reste pour l'essentiel relativement nue

Rapport de Présentation

3-Le contexte Paysager

Service de l'état :
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussar
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Le contexte paysager

Les cours plantés : le cour de Saint Martin et des Pourtoules



Ville d'Orange

SPR

Rapport de Présentation

3-Le contexte Paysager

A la fin du XVIII^e siècle, la commune d'Orange aménage la « ceinture » de la ville anciennement occupée soit par des fossés ou remparts défensifs (Saint Martin), soit par des secteurs devenus marécageux après leur abandon progressif après la période médiévale (Cour Pourtoules).

Ces deux aménagements majeurs datent de la fin du XVIII^e siècle et sont traités selon le principe du « cours-promenade » agrémenté d'alignement d'arbres (dont les essences varient selon les époques.) Ces nouveaux espaces publics autorisent à la fois la promenade mais également la tenue de marchés et de foires au bestiaux notamment.

Ces vastes espaces marquent aujourd'hui encore fortement les abords de la ville d'Orange. Toutefois, leur caractère de promenade s'est transformé en vaste espace de stationnement. Néanmoins, les alignements d'arbres demeurent, permettant d'adoucir le caractère un peu routier de ces espaces.

La redécouverte du caractère de « promenade plantée » des abords de la ville semble constituer un enjeu important de mise en valeur de la ville.



Le cours Saint Martin depuis la colline de Saint Eutrope...



Le cours Saint Martin au début du XX^e siècle planté de platanes



ORANGE - 33 Cours St Martin (côté Nord) Les alignements de platanes du cours Saint Martin au début du XX^e siècle



Les deux cours visibles sur la carte d'Etat Major



Le cours Saint Martin (Aristide Briand) grâce à la densité des frondaisons des micocouliers conserve une ambiance végétalisée malgré l'imperméabilisation des sols et la transformation de ce cours « promenade » en un cours « stationnement »



L'usage de la promenade a été supplanté par celui du stationnement automobile



La coulée verte du cours Aristide Briand aujourd'hui



Le théâtre inauguré en 1885 mis en perspective par le cour Saint Martin

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussar
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Décembre 2021

Le contexte paysager

Les cours plantés : le cour de Saint Martin et des Pourtoules



Ville
d'Orange

SPR

Le quartier Pourtoules doit son nom à une porte à double battants romaine (portulae) qui donnait accès à la campagne méridionale d'Orange en direction de Courthézon.

Dans les années 1630 est installé « l'hôpital général des pauvres malades » appelé hôpital Saint Marc, dans l'ancien hôtel d'Aramon permettant la centralisation en un seul lieu de l'ensemble des hôpitaux de la ville.

Au XVIIIe siècle, les bureaux ateliers et dépôts de la fabrique d'Indiennes des frères Wetter étaient également allés à l'est et à l'ouest de cette espace.

Il faut attendre les années 1780 pour que soit créé un cours sous la forme de promenade. Initialement ont été plantés des mûriers qui seront remplacés au début XIXe siècle par la plantation de platanes dont certains demeurent aujourd'hui. **Il présente, par ailleurs, l'intérêt de mettre en scène la colline Saint Eutrope.**

Aujourd'hui ce remarquable événement urbain est devenu un vaste espace de stationnement dont les frondaisons des platanes atténuent le caractère routier. Un projet de stationnement souterrain en cours d'étude permettrait à la place de recouvrer une fonction plus urbaine.



L'école des Pourtoules ouverte en 1884



Une présence des platanes encore marquée cours des Pourtoules



Le cours Pourtoules est l'événement urbain qui met le plus en scène la colline de Saint Eutrope



La présence des platanes permet d'atténuer l'impact du stationnement



Le cours des Pourtoules depuis la colline de Saint Eutrope au début du XXe siècles

Rapport de Présentation

3-Le contexte Paysager

Service de l'état :
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussar
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Les avenues en étoile autour de la ville:

Les avenues d'entrée dans la ville qui rayonnent en étoile autour de cette dernière constituent un élément essentiel de lecture du territoire.

Les élargissements successifs, l'effacement des structures agraires du territoire réduisent cette lisibilité.

Seul la permanence assurée par les alignements de platanes permettent de maintenir une certaine qualité à ces événements urbains.

L'avenue de la gare:

L'avenue de la Gare, située dans le prolongement de la rue de la République constitue un lien entre la ville et la gare qui s'établit peu à peu dans la seconde moitié du XIXe siècle.

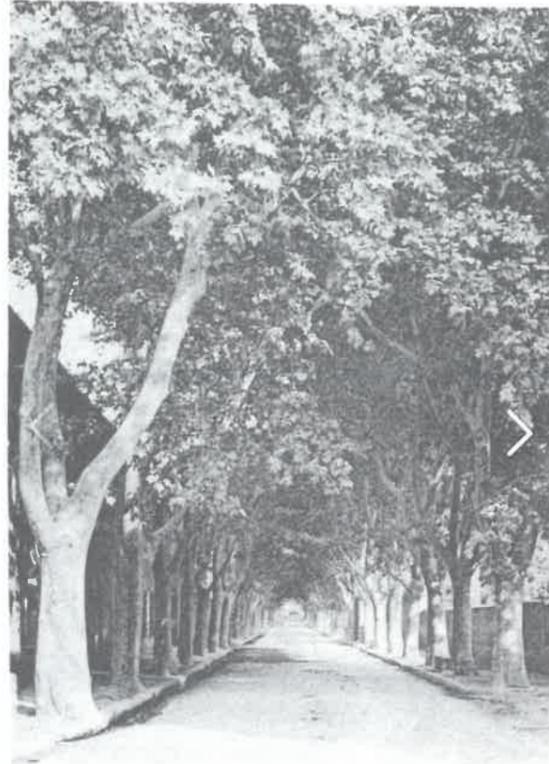
Cette avenue majeure d'Orange possède quelques caractéristiques qui en font sa qualité:

La présence de jardins sur le côté nord de la rue (en exposition sud) particulièrement luxuriants avec quelques essences « exotiques » participent aux qualités de cette avenue.

De plus, la rue F. Mistral présente une dissymétrie entre:

- Un alignement rigoureux de façades au sud de la voie
- Le retrait des façades au nord faisant place à des jardins exposés au sud qui créent des événements et des ambiances urbaines de très grande qualité

Un remarquable platane situé à la fourche entre l'avenue Fabre et Mistral signe une entrée de rue de très grande qualité



L'avenue Charles de Gaulle au début du XXe siècle et aujourd'hui. L'avenue de Gaulle (anciennement rue des Arènes) offrait une mise en scène majestueuse de l'entrée de ville ouest d'Orange. Elle accueille aujourd'hui un commissariat, une zone de chalandise, des stationnements... Les tilleuls d'alignement sont un élément essentiel de maintien des qualités d'entrées de ville depuis l'ouest.



L'avenue de la gare au début du XXe siècles



Les jardins exposés au sud abritent des essences « exotiques » telles qu'eucalyptus, mimosas...



Alignement du bâti sur le côté nord de la voie

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e l : 0490961976
architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussar
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr



Vue aérienne d'Orange en 1945
et trace des fortifications romaines